



Ausgabe 2/2021 • Februar/März • Deutschland: 8,30 € • 22. Jahrgang • K 50884  
 Österreich: 9,90 € • Belgien/Niederlande/Luxemburg: 9,95 € • Italien: 9,95 € • Schweiz: 13,00 CHF • Ungarn: 3.800 HUF

# HOBBY HiFi

FEB/MÄRZ 2021 **DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN** **26**

**KLEINE BOX – GROSSARTIGER KLANG**  
Musikalischer Breitbänder – überraschend pegelfest

**GRAPHEN, MAGNESIUM, KERAMIK**  
Vergleich: 17-cm-Tieftöner mit Hightech-Membranen **46**

**NEUARTIGE „GEBIRGE“-SICKE**  
Rekord-Amplitude bei 17-cm-Tieftöner **58**

**SMARTE LAUTSPRECHER SELBST BAUEN**  
Streaming-Elektronik für Aktiv-Lautsprecher **42**

**UNENDLICHE WEITEN**  
Ambient-Ergänzung für jeden Lautsprecher **38**

**8**

**DIY für höchsten Musikgenuss**

## REFERENZ-BOX FLACH AN DER WAND

Highend-Bolide löst Platz-Probleme



8



### HIGHEND-PROJEKT: FLATPACK 29/3

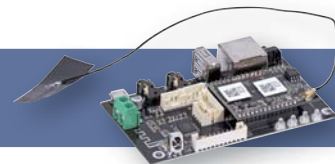
Selbst wenn für Lautsprecher kein Platz zu sein scheint, gibt es noch eine attraktive Lösung für musikalische Versorgung auf Highend-Niveau: Bauen Sie ganz flache Boxen und stellen Sie sie direkt vor die Wand! Dafür müssen diese allerdings akustisch speziell abgestimmt sein. FlatPack 29/3 ist ein On-Wall-Flachlautsprecher in Referenzqualität.

### > MAGAZIN



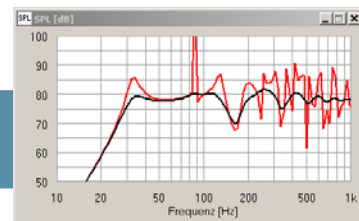
Editorial . . . . .	3
News . . . . .	6
Abo-Coupon . . . . .	24
Leserbriefe . . . . .	73
Impressum . . . . .	75
Inserentenverzeichnis . . . . .	77
HiFi-Marktplatz . . . . .	77
Heft-Nachbestellung . . . . .	78
Oops – Korrekturen und Nachträge . . . . .	81
Hersteller- und Vertriebsadressen . . . . .	81
Vorschau . . . . .	82
HOBBY HiFi Abo plus . . . . .	83

### > ELEKTRONIK



Smarte Lautsprecher bauen mit Elektronik-Modulen von Arylic . . 42

### > SOFTWARE



AJHorn, Teil 7: Geschlossene Gehäuse mit und ohne Hochpass . . 44

### > PROJEKTE



<b>HIGHEND-PROJEKT:</b> FlatPack 29/3 . . . . .	8
<b>CLEVERE CONCEPTE CC212:</b> Surprise . . . . .	26
<b>TECHNOLOGIETRÄGER:</b> Ambient-Ergänzung für jeden Lautsprecher . . . . .	38

### > GRUNDLAGEN



Verzerrungen vermeiden – Wie entsteht Klirr, und was sagen die Messungen aus? . . . . . 63



**CLEVERE CONCEPTE CC212: SURPRISE**

Für eine überzeugend räumliche Musikabbildung ist die optimale Relation von Direkt- und Diffusschall wesentlich. In unseren relativ stark bedämpften Wohnräumen herrscht jedoch tendenziell ein Mangel an diffusen Schall. Mit abnehmender Hördistanz wird diese Situation sogar immer kritischer. Eine Diffusfeld-Erweiterung kräftigt das diffuse Schallfeld. Dieser Artikel beschreibt eine kostengünstige Konstruktion mit Breitbändern, die von einer solchen Erweiterung in beeindruckender Weise profitiert.



**TECHNOLOGIETRÄGER: AMBIENT-ERGÄNZUNG FÜR JEDEN LAUTSPRECHER**

Räumlichkeit ist eine ganz wesentliche Eigenschaft audiophiler Musikwiedergabe: Die Musik soll den Raum fluten – natürlich ohne dabei auf präzise definierte Positionen der Protagonisten zu verzichten – und diese nach Möglichkeit sogar in realistischer Größe abbilden. Diese Ambient-Erweiterung verbessert die räumliche Abbildungsqualität praktisch jedes Lautsprechers.

46



**CHASSIS-VERGLEICHSTEST: 12 17-CM-TIEFTÖNER**

Lautsprecherchassis im 17-cm-Format bieten Lösungen für unterschiedlichste Anwendungen: Von Tiefmitteltönern für Zweiweg-Konstruktionen über Tieftöner für Dreiwegerische bis hin zur Subwoofer-Bestückung hält diese Chassis-Klasse attraktives Chassis-Material bereit. Für das vorliegende Testfeld konnten wir einige wirklich spannende Neukonstruktionen gewinnen.

> CHASSIS-TEST 

**VERGLEICHSTEST:**  
17-cm-Tieftöner . . . . . 46

**MARKTÜBERSICHT:**  
Alle 17-cm-Tieftöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests . . . . 53

**HOCHTÖNER:**  
Mundorf AMT U110W1.1 . . . . . 12

**BREITBÄNDER:**  
Omnes Audio BB3.AL . . . . . 32  
Omnes Audio BB4 black . . . . . 30

> CHASSIS-TEST 

**TIEFTÖNER:**

Dayton Audio DCS165-4 . . . . . 48  
Dayton Audio RS180-4 . . . . . 50  
Dayton Audio RS180P-8 . . . . . 52  
Fountek FW168K . . . . . 54  
Monacor SPH-176 . . . . . 56  
Monacor SPH-175HQ . . . . . 57  
Purifi PTT6.5W04 . . . . . 58  
SB Acoustics SB17CAC35-4 . . . . . 60  
SB Acoustics SB17NBAC35-4 . . . . . 61  
SB Acoustics SB17NRX2C35-4 . . . . . 62  
SB Acoustics SW26DBAC76-4 . . . . . 16  
Seas L19RNX1 H1878-8 . . . . . 64  
Seas W18EX003 . . . . . 66  
Wavecor WF182CU13 . . . . . 14

