



**TECHNOLOGIETRÄGER:  
CELESTE KOAX**

Zweiweg-Konstruktionen mit 30-Zentimeter-Basstreiber sind für Beschallungsprofis Standard, im HiFi-Bereich dagegen etwas Besonderes. Unter Einsatz eines der seltenen Schallwandler in dieser Größe, als Koaxialtreiber mit rückseitig angeflanschem Druckkammer-Horntrieb-er eine höchst pegelfeste Punkt-schall-quelle, entwickelte HOBBY HiFi einen Nahfeld-Monitor in Highend-Qualität.

**> MAGAZIN**

Editorial	3
News	6
Abo-Coupon	20
Leserbriefe	73
Impressum	75
Inserentenverzeichnis	77
HiFi-Marktplatz	77
Heft-Nachbestellung	78
Oops – Korrekturen und Nachträge	80
Hersteller- und Vertriebsadressen	81
Vorschau	82
HOBBY HiFi Abo plus	83

**> PROJEKTE**

<b>TECHNOLOGIETRÄGER:</b>	
Celeste Koax	8
<b>HIGHEND-PROJEKT:</b>	
Audimax Bookshelf F.	22

**> SOFTWARE**

Serie: AJHorn 7; Teil 2: Möglichkeiten für die Gehäuse-Simulation	43
---	----





**HIGHEND-Projekt:  
AUDIMAX BOOKSHELF FD**

Die grandiose Regalbox aus unserer Audimax-Baureihe von Referenz-Lautsprechern setzte bisher auf Hochtöner von SB Acoustics, wahlweise mit Berylliumkalotte oder Gewebemembran-Ringstrahler. Beide Hochtöner bieten herausragende Qualitäten, jeder auf seine spezielle Art. Jetzt fanden wir den Hochtöner, der alle diese besonderen Eigenschaften vereint.

**GRUNDLAGEN:  
VERTIKALES RICHTVERHALTEN**

Tontechnik-Profis lieben ihre Nahfeld-Monitore, die auf oder gleich hinter dem Mischpult stehen und den Regisseur an den Reglern direkt und auf kurze Distanz beschallen. Doch welche Eigenschaften zeichnen einen Nahfeld-Monitor aus, und was ist daran so viel besser als an konventionelleren Lautsprechersystemen?

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST**

Lautsprecherchassis, die das gesamte Tonfrequenz-Spektrum mit einer einzigen Membran wiedergeben, erfreuen sich höchster Beliebtheit – bei Herstellern wie bei Anwendern. Keine andere Chassisklasse erfreut sich so zahlreicher und regelmäßiger Neukonstruktionen wie die Breitbänder – Grund genug, die Neuerscheinungen der letzten beiden Jahre, also seit dem letzten Vergleichstest in HOBBY HiFi 3/2018, auf den Prüfstand zu holen.

> CHASSIS-TEST 

**VERGLEICHSTEST:**  
Breitbänder von 6 bis 23 cm und von 11 bis 340 Euro . . . 46

**MARKTÜBERSICHT:**  
Alle Breitbänder aus früheren HOBBY-HiFi-Tests . . . . . 51

**HOCHTÖNER:**  
Scan Speak D3004/662000 . . . . . 32

**TIEFTÖNER:**  
Edition 100 18MW12T . . . . . 34

**KOAXIALCHASSIS:**  
Celestion TF-1225CX . . . . . 16

> CHASSIS-TEST 

Der Panas-Dipol . . . . . 40

> CHASSIS-TEST 

Dayton Audio DMA105-8 . . . . . 50  
 Fostex FE168NS . . . . . 52  
 Fostex FE208-Sol . . . . . 54  
 Fountek FR59EXE . . . . . 56  
 Omnes Audio BB2.5AL . . . . . 58  
 Tang Band W5-1611SAF . . . . . 60  
 Tang Band W5-2106 . . . . . 61  
 Visaton SC4.6FL . . . . . 62  
 Wavecor FR070WA04 . . . . . 64  
 Wavecor FR070WA03 . . . . . 65  
 Wavecor FR084WA02 . . . . . 66  
 Wavecor FR084WA01 . . . . . 67

> GRUNDLAGEN 

Die Tricks der Profis: Vertikales Richtverhalten . . . . . 38  
 Baffle Step: Einfluss der Gehäuseform auf den Frequenzgang . . . . . 63