

Juni/ Juli 2015
 Deutschland: € 6,50 • Belgien, Luxemburg: 7,70 € • Niederlande: 7,90 € • Österreich: 7,50 €
 Schweiz: 12,70 CHF • Italien: 8,00 € • Ungarn: 2.250 HUF
 16. Jahrgang K 20884

HOBBY HiFi

FASZINIERENDE LAUSPRECHER ERFOLGREICH SELBST BAUEN

Ausgabe 4/2015 www.hobbyhifi.de

52 **Große Töner**
30-cm-Bässe: 9 Boliden im Messtechnik-Vergleich

8 **Drei Wege mit Nahfeld-Talent**
GHP-Monitor mit Visaton

24 **Highend-Monitor mit klassischen Zutaten**
Zellulose-Membran & Bändchen-Hochtöner

42 **3 Hochtöner mit Beryllium-Membran**
Wer baut den besten mit Beryllium-Kalotte?

- Tiefbass: druckvoll und präzise
- Mitten: plastisch und authentisch
- Höhen: fein und klar
- Raum: weit und tief

48 **Serie: Raumakustik-Grundlagen**
Teil 1: Schallausbreitung im Bass

36 **Viel-schichtiges Leser-Projekt**
Gehäusebau in Scheibchen-Taktik

80 **Mikro-AMT**
Was können die kleinsten Air-Motion-Transformer?

20 **Geschlossen mit Hochpass**
GHP-Gehäuse einfach selbst berechnen



8

Technologieträger: Vision BS

Der typische Dreiweglautsprecher der 1970er Jahre trug auf seiner Front Hoch- und Mitteltöner nebeneinander und den Tieftöner darunter – in einem kompakten Gehäuse. Dreht man diese Lautsprecheranordnung um 90 Grad, dann liegen Hoch- und Mitteltöner auf einer vertikalen Linie, so wie es als dem Abstrahlverhalten förderlich inzwischen verstanden und akzeptiert ist. Das sieht dann zwar ein wenig ungewöhnlich aus, hat aber durchaus seinen Charme. Und unbestreitbare Vorteile.

INHALT

PROJEKTE

- 8** **Technologieträger:**
Vision BS
- 24** **Highend-Projekt:**
MoMo 175RBT
- 36** **Leserprojekt:**
Concerto

TEST&TECHNIK

Lautsprecherchassis

Hochtöner:

- 10** Visaton G20SC
- 26** Monacor RBT-35SR

Tieftöner:

- 14** Visaton TIW200XS
- 28** Monacor SPH-175HQ

Breitbänder:

- 12** Visaton B80

Vergleichstest:

- 42** 3 Beryllium-Hochtonkalotten
- 52** 9 30-cm-Tieftöner
- 55** Marktübersicht:
30-cm-Tieftöner
- 80** 2 Air-Motion-Transformer

Das Leser-Projekt

- 36** Concerto
von Thomas Reimann

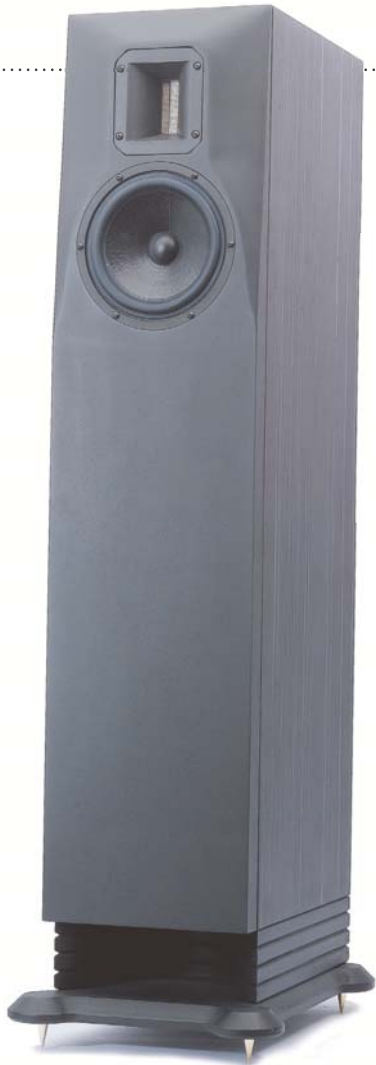
Grundlagen

- 13** Grenzen der Messtechnik
- 20** GHP-Gehäuse verstehen und berechnen
- 27** Bändchenhochtöner:
So funktioniert´s
- 33** Interner Helmholtz-Absorber:
Funktion und Berechnung
- 48** Die Tricks der Profis:
Raumakustik Teil 1
- 61** Dynamik-Rechnung:
Schalldruck-Maximum
- 65** Bassreflex vs. GHP

24

**Highend-Projekt:
MoMo 175RBT**

Moderne Gusskörbe mit zeitgemäßer Ventilation unter der Zentrierspinne sowie Papiermembranen mit zurückhaltender Beschichtung sind die wichtigsten Kennzeichen der Chassis aus Monacors „High-Quality“-Serie und Ausweis für ihre audiophile Ausrichtung. Den SPH-175HQ aus dieser Baureihe kombinieren wir mit Monacors Bändchenhochtöner RBT-35SR.

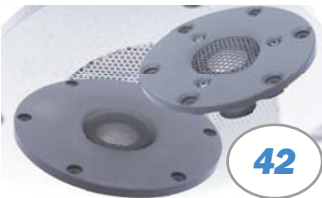


36



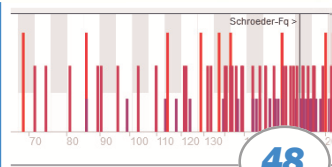
Leserprojekt: Concerto

Thomas Reimann konstruierte Lautsprecher mit minimalen Schallwandeinflüssen. Im Interesse dieses Zieles minimierte er die Schallwand-Oberfläche: Um die Lautsprecherchassis herum ließ er gerade so viel Material stehen, dass Tief-, Mittel- und Hochtöner optimal zu montieren sind. Hier ist sein Bericht.



3 Beryllium-Hochtöner

42



Serie: Raumakustik Teil 1

48



Vergleich:
9 30-cm-
Tieftöner

52



2 Air-Motion-
Transformer von Dayton

80

ALLE LAUTSPRECHERCHASSIS-TESTS DIESER AUSGABE



Dayton Audio AMT Mini-8 80
 Dayton Audio AMT2-4..... 81
 Fostex FW305 54

img StagLine SPA-112PA 56
 Monacor RBT-35SR..... 26
 Monacor SPH-175HQ 28
 Monacor SPH-300CTC 58
 Monacor SPH-300KE 60
 Morel TiCW1258Ft 62
 Peerless XLS AL12/4 64
 Scan Speak D2908/714000 44
 Scan Speak D3004/664000..... 45
 Seas T29B001 E0058..... 46
 Visaton B80 12
 Visaton G20SC 10
 Visaton TIW200XS..... 14
 Visaton W300 8 Ohm 66
 Wavecor SW310WA02 68
 Wavecor SW310WA01 69

RUBRIKEN

Editorial..... 3
 Infos&Produkte: Neuigkeiten aus der Welt
 des Lautsprecher-Selbstbaus 6
 HOBBY HiFi Abo plus..... 83
 Abo-Coupon 22
 Technik Talk: Leserbriefe 73
 Impressum..... 75
 Inserentenverzeichnis..... 77
 HiFi-Marktplatz 77
 Heft-Nachbestellung..... 78
 Hersteller- und Vertriebsadressen 81
 Vorschau 82