



**HOBBY HiFi**  
 Ausgabe 4/2021 • Juni/Juli • Deutschland: 8,30 €  
 Österreich: 9,50 € • Belgien/Niederlande/Luxemburg: 9,95 € • Italien: 9,95 € • Schweiz: 13,00 CHF • Ungarn: 3.600 HUF  
 22. Jahrgang • K 50684

**HOBBY HiFi**  
 DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN  
 JUNI/JULI 2021  
 www.hobbyhifi.de

**24**  
**EIN CHASSIS-SATZ, 4 BAUVORSCHLÄGE**  
 Alle Variationen der grandiosen LS3/5B: Bassreflex, TL, Sub-Sat

**36**  
**WURZELFURNIER PERFEKT VERARBEITEN**  
 So einfach kommt wider Edeldholz aufs Gehäuse

**52**  
**DIY für höchsten Musik-Genuss**  
**DIE BESTE GRÖSSE FÜR KOMPAKTE**  
 Von Bass bis Breitband: Vergleich 10-cm-Chassis

**40**  
**SUBWOOFER AUS DER PORTOKASSE**  
 Der neue Porto-Sub: Großartiger Bass für kleines Geld

**40**  
**SENSATIONELLE TRANSMISSIONSLINE MIT BREITBAND-CHASSIS**  
 Klingt begeistert: Moderner Nachfahre des legendären Jordan-Watts-Moduls

**BESPANNRAHMEN**  
 Wie man ihn baut, wie er den Klang beeinflusst

**35**



8

**TECHNOLOGIETRÄGER: J-LINE**

Schon in den 1960er Jahren war Edward James („Ted“) Jordan ein früher Protagonist von Membranen aus Aluminium. Mit dem „Jordan-Watts-Modul“ schuf er 1961 gemeinsam mit Lesley Watts den wohl besten Breitbandlautsprecher seiner Zeit; Hochtonwiedergabe wie von einem Highend-Hochtöner kannte man von einem Breitbänder zuvor nicht. Das legendäre Breitband-Modul lebt auch heute noch im 15-cm-Breitbänder E100HD MkII weiter. Für diesen konstruierten wir jetzt die Transmissionline J-Line.

> MAGAZIN



Editorial . . . . . 3  
 News . . . . . 6  
 Abo-Coupon . . . . . 22  
 Leserbrief. . . . . 73  
 Impressum . . . . . 75  
 Inserentenverzeichnis . . . . . 77  
 HiFi-Marktplatz . . . . . 77  
 Heft-Nachbestellung . . . . . 78  
 Oops – Korrekturen und Nachträge . . . . . 80  
 Hersteller- und Vertriebsadressen . . . . . 81  
 Vorschau . . . . . 82  
 HOBBY HiFi Abo plus . . . . . 83

> PROJEKTE



**Technologieträger:**  
 J-Line . . . . . 8

**Highend-Projekt:**  
 LS3/5 BR, TL, SubSat . . . . . 24

**Clevere Concepte CC214:**  
 Porto-Sub 670Z . . . . . 40

> WERKSTATTPRAXIS



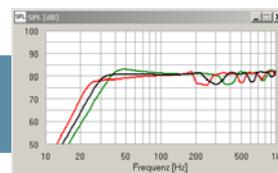
Lautsprecher-Bespannrahmen . . . . . 35  
 Wurzelfurnier verarbeiten . . . . . 36

> ELEKTRONIK



Subwoofer-Verstärkermodul Mivoc AM80 MkII . . . . . 48

> SOFTWARE



AJHorn Teil 9: Hornlautsprecher und Transmissionlines . . . . . 50



24

**HIGHEND-Projekt:  
LS3/5 BR, TL, SUBSAT**

Unser Projekt „LS3/5B“ aus HOBBY HiFi 3/2021 fand ein umfangreiches Echo: Könnte man nicht auch ein Bassreflex- oder Transmissionline-Gehäuse verwenden oder einen Subwoofer an-koppeln? Alles das ist möglich, wenn die Frequenzweiche entsprechend an-gepasst wird. Diese Anpassung beschreiben wir, und dazu gibt es eine neue Bassreflex-Gehäusekonstruktion.



40

**CLEVERE CONCEPTE CC214:  
PORTO-SUB 670Z**

HOBBY HiFi 4/2012 präsentierte einen geradezu unglaublich preisgünstigen Subwoofer-Tieftöner nebst Bauvorschlag unter dem Schlagwort „Subwoofer aus der Portokasse“. Der war als Restpos-ten natürlich so schnell weg, wie wir es erwartet hatten. Der Erfolg bewog den Importeur Blue Planet Acoustic, ein ganz ähnliches Chassis unter der Eigen-marke Omnes Audio anzubieten. Damit bauen wir den neuen Porto-Sub.



52

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST**

Lautsprecherchassis mit zehn Zentime-tern oder vier Zoll Nennmaß üben einen ganz besonderen Reiz aus: Über-raschend kleine Lautsprecher, die eine erstaunliche Basswiedergabe bieten, gelingen mit Schallwandlern dieses Ka-libers besonders gut. Für diesen Vergleichstest luden wir neue Chassis ins Labor und verglichen diese mit ei-nigen unserer Favoriten aus vorangegangenen Tests.

> CHASSIS-TEST 

**VERGLEICHSTEST:**  
10-cm-Tieftöner und -Breitbänder . . . . . 52

**MARKTÜBERSICHT:**  
Alle 10-cm-Chassis aus früheren HOBBY-HiFi-Tests. . . . . 68

**BREITBÄNDER:**  
EAD E100HD MkII . . . . . 16

> CHASSIS-TEST 

**TIEFTÖNER:**

Dayton Audio DSA115-8 . . . . .	54
Dayton Audio RS125P-4. . . . .	56
Dayton Audio RS125-4 . . . . .	57
Dayton Audio TCP115-4 . . . . .	58
Dayton Audio DMA105-8 . . . . .	59
Fostex FE108NS . . . . .	60
Omnes Audio W8-670Z . . . . .	44
Wavecor WF120CU07 . . . . .	61
Monacor SP-10/4S. . . . .	62
Visaton FR10, 4 Ohm . . . . .	63
Monacor SP-60/8 . . . . .	64
Monacor SP-100/8. . . . .	65
Visaton TI100 . . . . .	66

> GRUNDLAGEN 

Transmissionline-Gehäuse . . . . . 12  
Die Macht der Frequenzweiche . . . . . 34

